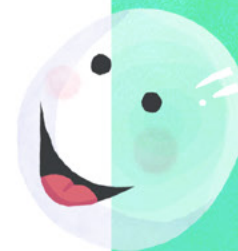




Cuenticos en Familia

Aprender creando

Edición especial: Covid-19 y vacunación



NACIONES UNIDAS
COSTA RICA



OPS
Organización
Panamericana
de la Salud



unicef
para cada infancia



Ministerio
de Salud



miep
Ministerio de
Educación Pública



pani



REDCUDI





“**Cuenticos en familia**” es una alianza educativa entre **Carretica Cuentera**, el Sistema de Naciones Unidas Costa Rica, la Organización Panamericana de la Salud (**OPS**), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (**UNICEF Costa Rica**), **Ministerio de Salud**, Ministerio de Educación Pública (**MEP**), el Patronato Nacional de la Infancia (**PANI**) y la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil (**REDCUDI**).

Ilustraciones:

Olga Cajina Vázquez y Diego Mora Espinoza

Escritura y edición:

Alberto Barrantes Ceciliano

Todos los derechos reservados. 2021.

Contenido

Introducción.....	4
La clase de Martín Puercoespín	5
Pipo y su regreso a clases.....	11
Un laberinto de emociones	17
Los coloridos zapatos de Pedro Castor.....	23
Las vacunas salvan vidas.....	29
El Festival de la Esperanza	35
Con agua y con jabón	41
El barrendero y su mascarilla roja.....	47
Una falsa arena mágica.....	53
El tren del autocuidado.....	59

Introducción

Un cuento infantil es imaginación a flote, palabras convertidas en juego y personajes que dialogan en las páginas de un libro para invitarnos a soñar y poner en práctica la construcción colectiva de comunidades más creativas y solidarias.

Esta edición especial de Cuenticos en Familia sobre Covid-19 y la importancia de la vacunación integra diez cuentos infantiles con finales abiertos para despertar la creatividad, la imaginación y la co-creación de soluciones comunitarias vinculadas a la importancia de cuidar nuestra salud física, nuestra salud mental y respetar los protocolos sanitarios.

Los cuentos infantiles de este libro representan un recurso didáctico para conversar con las niñas y los niños sobre la empatía, la sana distancia, la vacunación, las emociones, el valor de la solidaridad, la escucha activa, el riesgo de la desinformación y las noticias falsas y la importancia de utilizar correctamente la mascarilla y lavarse las manos con agua y jabón para prevenir el contagio de la Covid-19 y de otras enfermedades.

Con el propósito de propiciar la participación activa de la niñez, este libro también incluye 20 retos educativos para hacer de la lectura un juego para compartir en familia y en las aulas, con ejercicios de comprensión lectora y actividades lúdicas que propician la creación de nuevos personajes, a partir de la creatividad de la niñez.

Estos cuentos son un viaje al Cajón de las Medias Dispare: una comunidad en la que existe un gigante laberinto de emociones donde habitan don Juan Girasol y sus hijas, un tren del autocuidado, divertidas lecciones con el profesor Martín Puercoespín, un Festival de la Esperanza, un barrendero de gran corazón que se preocupa por la salud de sus vecinas y vecinos y las ideas divertidas de Lana y Algodón quienes, con sus rimas, canciones y cuentos, ejercen un liderazgo positivo para la prevención del contagio de la Covid-19.

“Cuenticos en familia: Edición Especial sobre Covid-19 y vacunación” es una alianza educativa entre Carretica Cuentera, la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil (REDCUDI) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF Costa Rica), cuyo propósito es fomentar el gusto por el aprendizaje, la lectura y la convivencia respetuosa en Costa Rica, a la vez que se repasan la importancia de no bajar la guardia en la aplicación de protocolos sanitarios y la vacunación.

En estos tiempos, la esperanza, el cuidado de la salud física y mental, la solidaridad y la empatía son imprescindibles para construir presente y futuro.

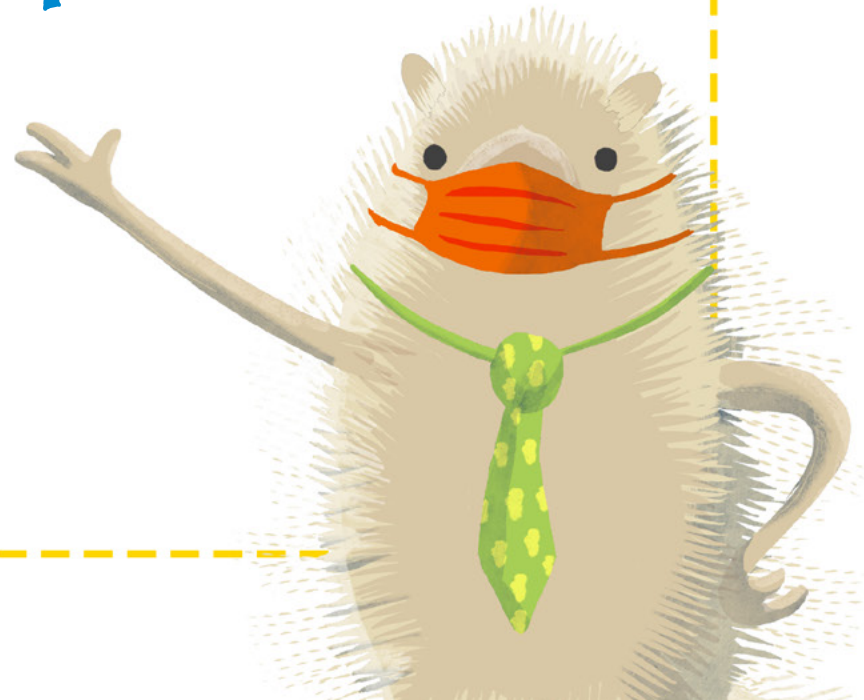
La educación es motivación y diálogo, y los libros y la lectura son herramientas para la esperanza y la libertad. ¡Que disfruten este nuevo viaje literario!



NACIONES UNIDAS
COSTA RICA



La clase de Martín Puercoespín





En el aula del profesor Martín Puercoespín abundan la creatividad, la imaginación, las preguntas y las canciones para explicar distintos temas. Un día, conversa con sus estudiantes sobre los cometas y los planetas; otro día, sobre la higiene y el cuidado personal. El viernes pasado inventó una canción que contaba la historia de una erupción.

De esta forma, Martín viaja con sus estudiantes por las páginas de Ciencias, Estudios Sociales, Matemáticas y Español, enseñando y aprendiendo con diversión.

Una mañana, conversó con sus alumnas y alumnos del Cajón de las Medias Dispareas sobre la Covid-19 y les retó a hacer un dibujo creativo que retratara las formas en que

ellas, ellos y sus familias han estado cuidándose en casa, en el barrio y en la escuela para prevenir el contagio del virus.

Durante la clase, Lana dibujó su mascarilla de tela favorita: una mascarilla blanca que tenía plantas y mariposas estampadas. Sobre el dibujo, Lana escribió: ¡Es muy importante lavarla!

Algodón dibujó un lavatorio y escribió: El agua y el jabón nos ayudan a prevenir el contagio de la Covid-19 y otro tipo de enfermedades.

Otras compañeras y compañeros de Lana y Algodón dibujaron mascarillas de diferentes colores, jabón líquido, alcohol en gel y lavatorios que repasaban la importancia del lavado de manos.





Nylon dibujó al ministro de Salud y en la hoja escribió: ¡La Covid-19 se previene cuidándonos a nosotros mismos y a los demás y haciendo caso a las medidas sanitarias que nos da el Ministerio de Salud!

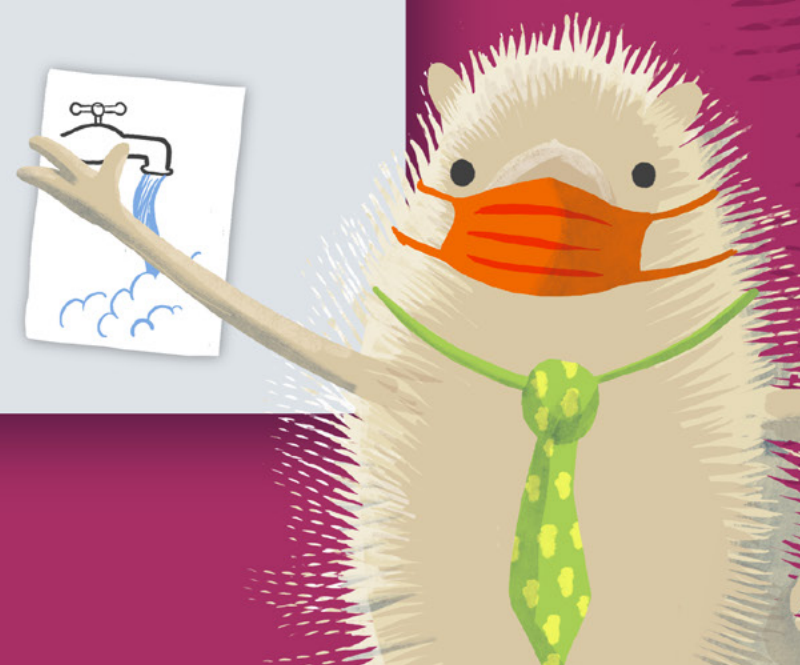
Cuando estaba por terminar la clase, Martín Puercoespín colocó cada una las obras de arte sobre la pizarra, dejando un espacio entre una y otra. Luego, les dijo:

—¡Todos sus dibujos están maravillosos! Hay mascarillas de colores por todas partes, mucha agua y jabón, seguir las instrucciones del ministro de Salud con atención... pero nos hace falta algo. Pueden encontrarlo entre sus pupitres y en los dibujos que coloqué en la pizarra.

Sus estudiantes observaron atentamente y en coro respondieron: ¡Mantener siempre la sana distancia!

Martín rebosaba de alegría al ver y escuchar cómo sus estudiantes repasaban los protocolos sanitarios e identificaban la importancia de mantener la sana distancia, entre dibujos, música y mucha alegría.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado, ¿por qué es importante mantener la sana distancia en el barrio y en la escuela?



Retos



Reto 2

Comprensión lectora. Después de leer el cuento “La clase de Martín Puercoespín”, anotá al lado de cada enunciado si es Falso o Verdadero.

1. ____ La mascarilla favorita de Lana tenía un puercoespín estampado.
2. ____ Algodón hizo un dibujo que reforzaba la importancia del lavado de manos.
3. ____ Martín Puercoespín cantaba en algunas de sus clases.
4. ____ Nylon hizo un dibujo sobre la importancia de hacer caso al Ministro de Salud.
5. ____ En la clase de Martín repasaron la importancia de mantener la sana distancia para prevenir el contagio de la Covid-19.

Reto 1

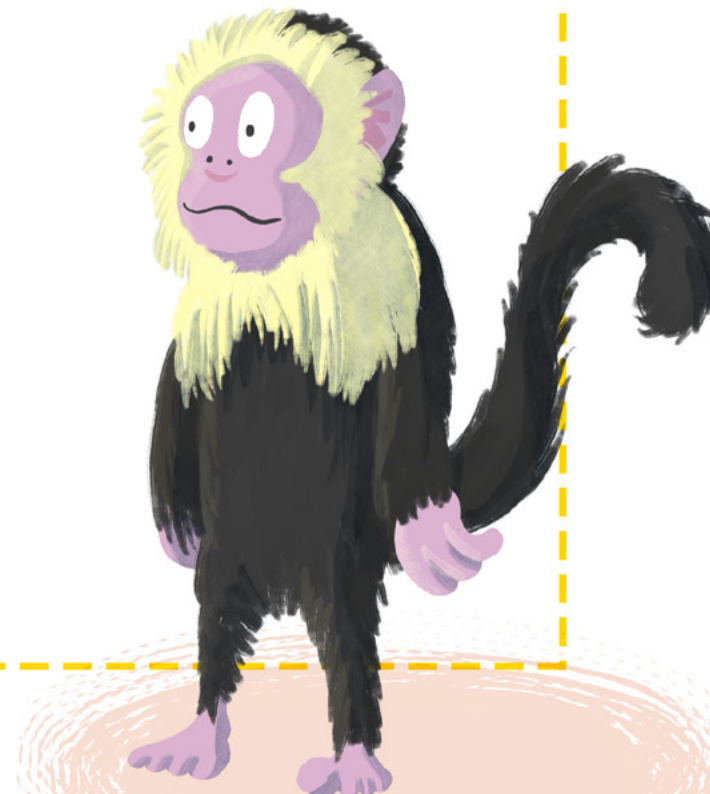
Resolvé el reto del profesor Martín Puercoespín: Hacé un dibujo que retrate la forma en que prevenís el contagio de la Covid-19 en tu casa, en el barrio y en la escuela, y escribí una frase creativa en el dibujo.

Pipo y su regreso a clases

Adaptación del cuento del estudiante

Josthin Daniel Powers Barahona.

Escuela Quebradas de San Isidro de Pérez Zeledón.





Esta es la historia de Pipo, un monito cariblanco, que vivía en el Cajón de las Medias Disparas y que tenía mucho miedo de regresar a clases. Todas las noches, soñaba con el virus de la Covid-19. En sus sueños, lo veía como un enorme monstruo con corona que caminaba con una risa maligna atacando y separando a las familias, de barrio en barrio.

Cuando anunciaron que regresarían a la escuela, sus dos hermanas mayores estaban muy emocionadas, corrían de alegría por la casa y brincaban por las copas de los árboles. Sin embargo, Pipo no quería salir de su cuarto.

En las noches, se levantaba sigiloso y buscaba las herramientas para preparar un “maletín de defensa” para su regreso a clases presenciales.

—Este malvado virus no podrá contra mí, repetía Pipo.

Llegó el esperado día del regreso a clases. La familia completa madrugó, desayunó y se fueron caminando hacia la escuela.

Cuando Pipo llegó a la escuela, sacó de su maletín una capa amarilla, una tapa de aluminio como escudo y unos lentes de natación que, según él, le ayudarían a detectar si el malvado virus cruzaba por la puerta del aula.

Sus compañeras y compañeros se quedaron muy extrañados de ver a Pipo con todos aquellos utensilios.





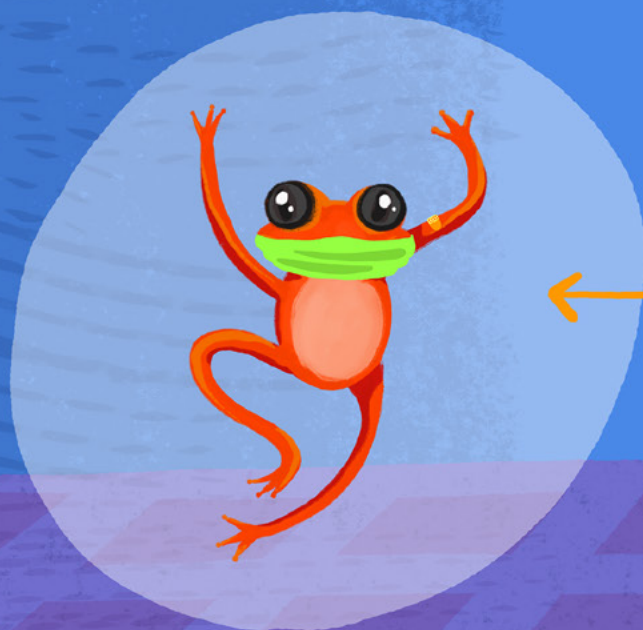
—Pipo, ¿por qué llevás puesta una capa amarilla, lentes rojos de natación y tenés una tapa de cocina en el aula?, preguntó su maestra.

—Maestra, ¡tengo mucho miedo! Esto no es una tapa de cocina, es un escudo protector para luchar contra el virus invasor. Junto con mi capa amarilla de caballero y estos lentes de protección, ningún virus entrará en este salón.

La maestra le explicó a Pipo y a sus compañeras y compañeros que la mejor forma para prevenir el contagio de la Covid-19 era lavándose las manos con agua y jabón, utilizando la mascarilla, evitando visitar lugares muy llenos de gente, vacunándose y guardando la sana distancia.

—Si todas y todos ponemos de nuestra parte, así prevenimos el contagio de la Covid-19. Es un acto de solidaridad: sí vos te cuidás, cuidás a tu familia y también a tus compañeros, compañeras y a las familias de ellas y ellos. No hacen falta capas, ni escudos ni lentes especiales. Esta batalla la ganamos con el compromiso propio y mucha solidaridad.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: ¿qué acciones podríamos recomendarle a Pipo para ayudarlo a sentirse mejor y evitar el contagio de la Covid-19?



Retos



Reto 3

Comprensión lectora. Luego de leer el cuento Pipo y su regreso a clases respondé a cada una de las siguientes preguntas:

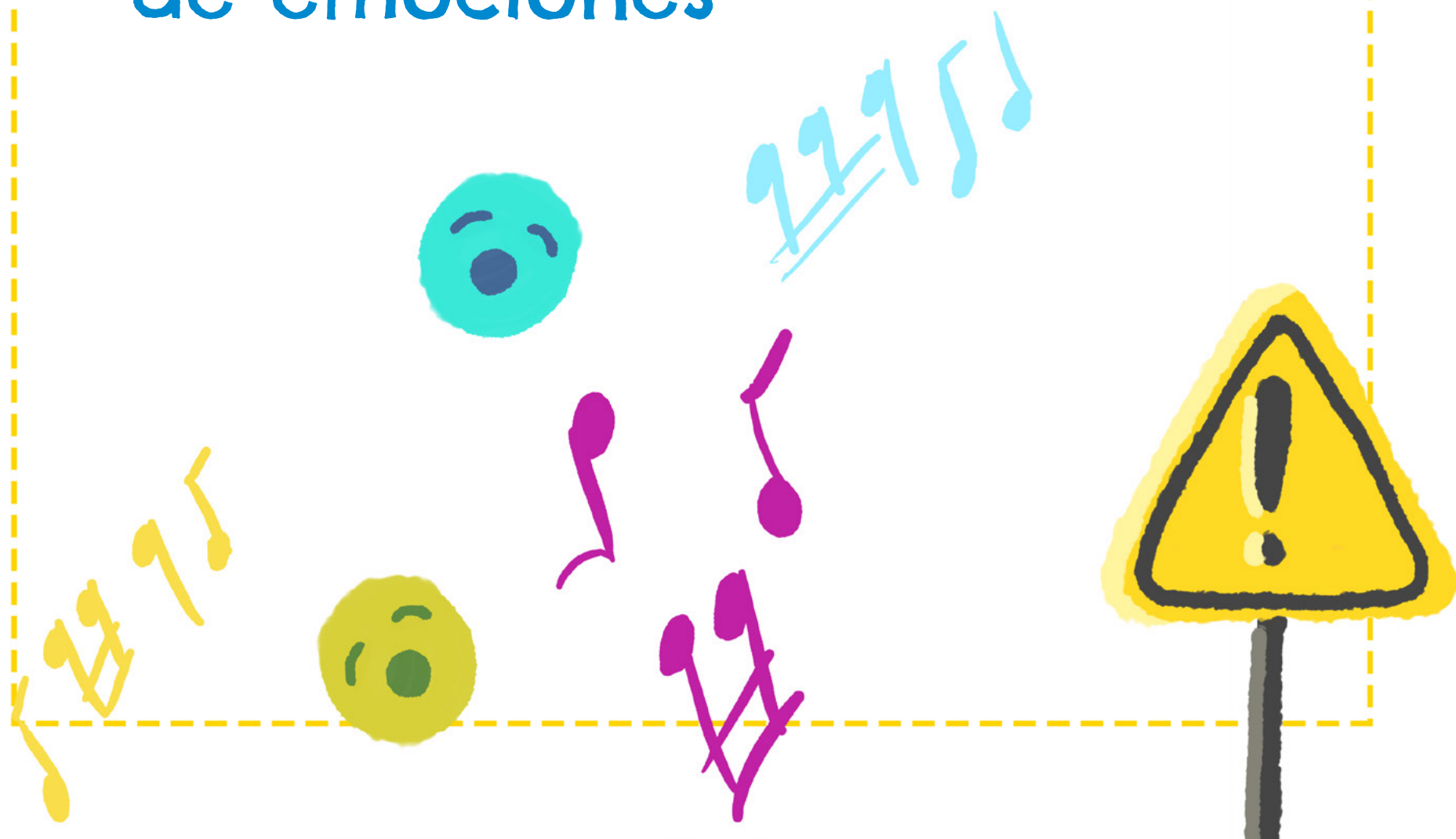
1. ____ ¿Qué preparó Pipo antes de su regreso a clases?
2. ____ ¿Cómo se sentían las hermanas de Pipo sobre el regreso a las clases presenciales?
3. ____ ¿Cuáles eran los tres utensilios que Pipo llevaba en su “maletín de defensa”?
4. ____ ¿Cuál fue el consejo de la maestra?

Reto 4

Hacé un dibujo que ilustre la siguiente frase del cuento:

“No hacen falta capas, ni escudos ni lentes especiales. Esta batalla la ganamos con el compromiso propio y mucha solidaridad” y respondé: ¿Qué significa esta frase de la maestra?:

Un laberinto de emociones



En un gigante laberinto lleno de ramas y arbustos de colores, habitaban hermosas flores de diferentes tamaños y olores. En el Cajón de las Medias Dispareas, todas y todos sabían que para entrar en ese laberinto, debían hacerlo en grupo o con un mapa, porque de lo contrario era muy probable perderse.

Dina —la hija menor de la familia Robot— omitió aquella instrucción sobre la visita al laberinto y como aquel día se sentía triste, decidió sumergirse entre los caminos del gigante laberinto del Cajón de las Medias Dispareas, para ver si así mejoraba su día.

—Quizás en el laberinto, sola y en silencio, encuentre alguna que otra razón para sentirme mejor, pensó Dina.





Caminó por un trillo y luego por el otro, sin tomar en cuenta que conforme pasaban las horas el sol se escondía y la noche salía. Su tristeza se combinaba con miedo. No habían caras conocidas, todo se veía muy oscuro, los arbustos no le sonrían y las flores de las que le habían hablado no aparecían. Dina no tenía mapa ni compañía para encontrar el camino de vuelta a casa.

Siguió recorriendo el laberinto en silencio durante varios minutos, pero el camino se le hacía más extenso y se sentía aún más triste y perdida. Con la luna puesta sobre el cielo y unas estrellas que observaban a lo lejos, Dina empezó a cantar varios versos para ver si alguna flor de aquel enorme laberinto se asomaba en el camino.

Cuando Dina empezó a cantar, su melodiosa voz captó la atención de don Juan Girasol y sus dos hijas:

—¿Quién canta con tanta emoción? ¿Será una garza o una gaviota que vuela a nuestro alrededor?, preguntó don Juan Girasol.

Su sorpresa fue encontrarse con una pequeña Robot, que entre nota y nota musical les explicó:

—Mi canción es un canto para pedir ayuda. Me siento triste, asustada y perdida, explicó Dina.

—Se vale estar triste, enojada o con miedo, pero cuando haya miedo, enojo o tristeza, poder expresar esas emociones es lo más importante, dijo una de las hijas de don Juan Girasol. ¡Te vamos a ayudar!



Con aquel consejo, don Juan Girasol y sus dos hijas guiaron a Dina Robot a encontrar la salida y el camino a casa. En los circuitos de Dina Robot se quedó un mensaje grabado: La importancia de expresar sus emociones, para que el miedo, la tristeza o el enojo no se guarden en su corazón.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: ¿qué le recomendarías a Dina Robot para cambiar la tristeza por la alegría? ¿Cómo cuidás vos tus emociones?

Recordá que siempre podés llamar a la línea 1147 del Patronato Nacional de la Infancia. Mediante la Línea 1147 niños, niñas y adolescentes tienen la oportunidad expresar sus opiniones, ideas y sentimientos acerca de su entorno y los asuntos que les afectan.



Retos



Reto 5

Contestá las siguientes preguntas.

Luego de leer el cuento “Un laberinto de emociones” respondé las siguientes preguntas:

¿Quién era Dina Robot?

¿Por qué Dina decidió irse sola al laberinto?

¿Quién auxilió a Dina?

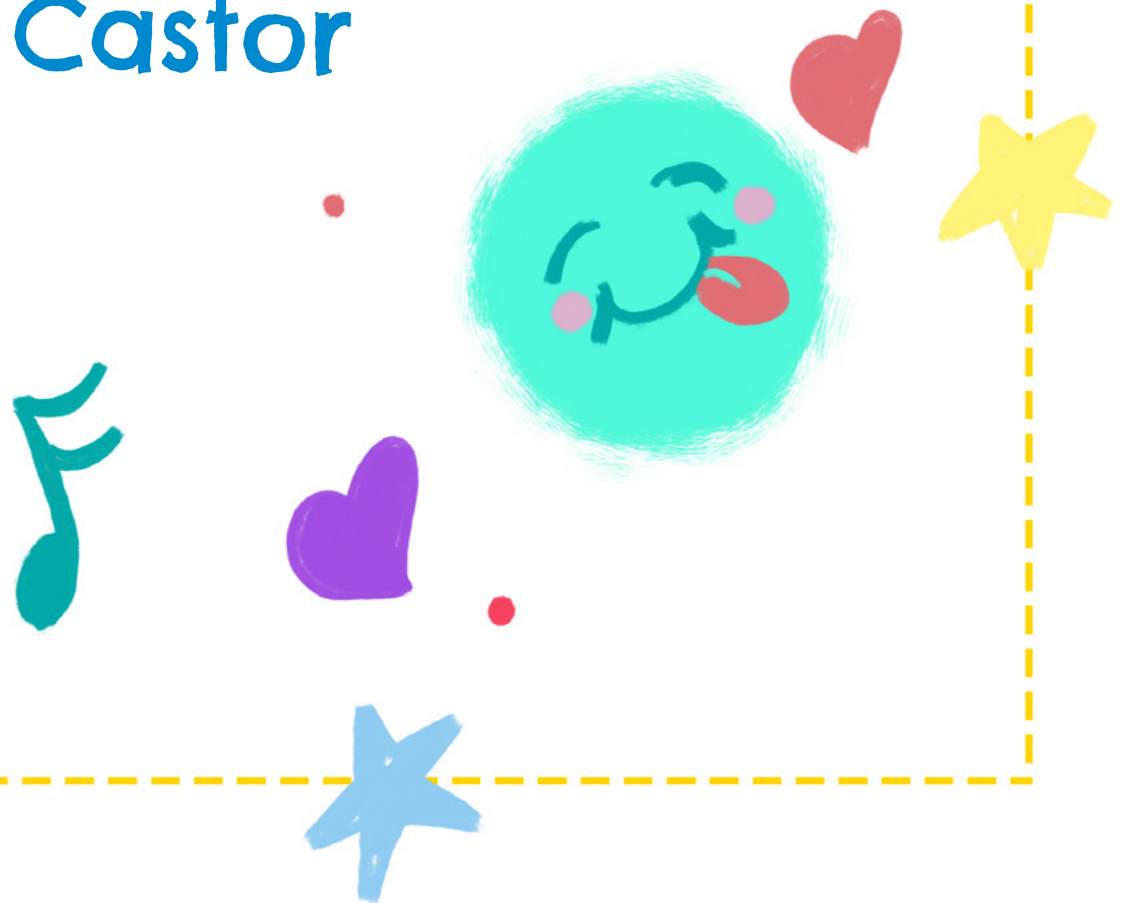
Según Juan Girasol, ¿por qué es importante expresar y escuchar las emociones?

Dibujá los personajes principales y secundarios del cuento “**Un laberinto de emociones**”

Reto 6

• **¡Utilicemos la imaginación!** Dibujá como te imaginás el “laberinto de emociones” del cuento y hacé un dibujo para cada una de las emociones que se mencionan en la historia.

Los coloridos zapatos de Pedro Castor





Pedro Castor era un vecino muy solidario en la comunidad del Cajón de las Medias Dispareas. Su gran sonrisa y unos zapatos grandes y coloridos llamaban la atención de todas y todos en el parque, en el mercado y entre las calles del barrio.

Un día, sus vecinas y vecinos decidieron preguntarle los motivos de su alegría y de ese espíritu tan solidario que tenía con todas y todos en el barrio.

—¿Qué hacés Pedro Castor para andar siempre tan sonriente y feliz? ¿Cómo hacés para estar tan contento si vivimos en medio de una pandemia por la Covid-19?, preguntó intrigada la mamá de la familia Ardilla.

—¿Cómo hacés para ser amigo de la señora Grillo, si ella pasa cantando durante todas las noches y a veces no deja ni dormir?, dijo Pepe Jaguar.

—Sí, y, ¿cómo hacés para compartir y llevarte bien con la familia de Los Hormiguita, si siempre son los primeros en llevarse el azúcar de la panadería?, le cuestionó doña Juana Rana.

Al escuchar aquellas preguntas, Pedro Castor sonrió y les respondió: la magia está en mis zapatos.

—¿Tus zapatos? ¡Pero si parece que te quedan grandes y son tan coloridos como los de un payaso, replicó entre risas doña Rosa.



A whimsical illustration set in a dreamlike space with pink and purple swirling clouds. In the upper left, two large, colorful sneakers (one teal with black laces, the other purple with blue laces) float amidst green and blue stars. In the lower left, a cheerful yellow bear with a purple bow tie looks up. In the lower right, a green grasshopper in a red dress with a yellow heart on its chest dances on a blue circular platform, with musical notes floating above it. A small cyan planet with three dark spots and a red heart float in the center.

—Voy a explicarles: Mis zapatos me permiten ponerme en los zapatos de las otras familias. Cuando mis zapatos se acercan a la señora Grillo puedo escuchar y disfrutar su canción, porque sé que ella canta para alegrar su corazón.

—Cuando me acerco a la familia de Los Hormiguita, estos grandes y coloridos zapatos se me hacen chiquititos y puedo sentir lo trabajadoras que son, y entender que el azúcar que se llevan de la panadería es para crear deliciosos postres que venden para que sus hijos puedan estudiar, explicó Pedro Castor.

En su explicación, las vecinas y los vecinos comprendieron que la magia de Pedro Castor estaba en ponerse en los zapatos de las demás familias del Cajón de las Medias Dispareas y de aplicar una sencilla palabra que siempre llevaba escrita en las suelas de sus zapatos: Empatía.



Retos



Reto 7

Repasemos la historia. Luego de leer el cuento “Los coloridos zapatos de Pedro Castor” completá cada una de las siguientes frases:

1. Pedro Castor disfrutaba de escuchar las canciones de _____
2. En la suelas de sus zapatos, Pedro Castor tenía escrita la palabra: _____
3. Vecinas y vecinos del Cajón de las Medias dispares criticaban a la familia de Los Hormiguita porque _____
4. Dos características de los zapatos de Pedro Castor son: _____
5. Una característica de Pedro Castor es que es un vecino muy _____

Reto 8

¡Dibujemos los zapatos! Dibujá los zapatos de Pedro Castor y escribí dos situaciones en las que pongás en práctica la empatía.

Las vacunas salvan vidas





En la radio y en la televisión, Lana y Algodón escucharon un mensaje que les llamó mucho la atención: “¡Las vacunas salvan vidas!”.

—¿Qué es una vacuna, Algodón?, preguntó Lana.

—Es una forma más de cuidarnos entre todas y todas, explicó Algodón.

—Sí, pero ¿qué significa la palabra vacuna y por qué dicen que salvan vidas? ¿Duelen esas inyecciones?, repreguntó Lana.

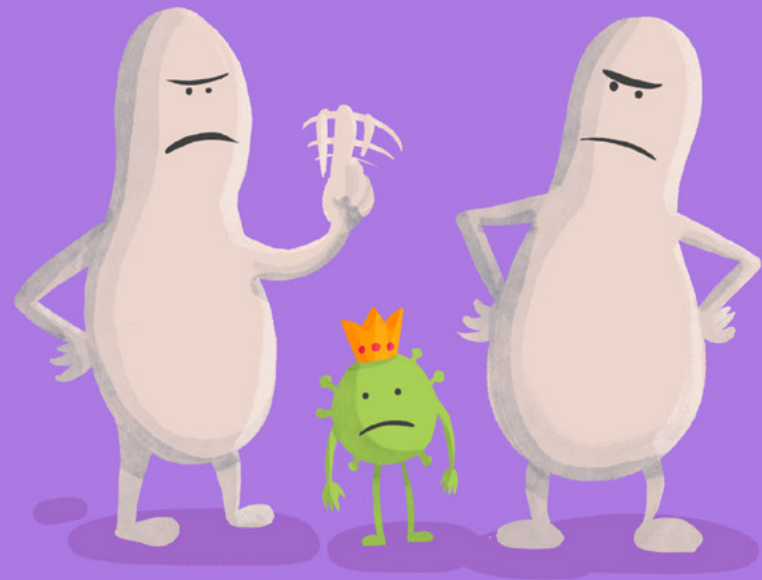
—Se me ocurre que es hora de ir a preguntarle a abuelita, dijo Algodón.

Ambos se fueron a preguntarle a su abuelita el significado de la palabra vacuna, si son dolorosas y también que les explicara por qué en la radio y en la televisión dicen que salvan vidas.

La abuelita, muy contenta de escuchar la curiosidad de su nieta y de su nieto, sacó un libro de su biblioteca y como si les estuviera leyendo una historia les dijo:

—Las vacunas salvan vidas porque nos protegen de enfermedades que podrían causarnos dolor, sufrimiento y hasta la muerte. A través de la aguja, entra a tu cuerpo una pequeñísima parte del del virus o de la bacteria que provoca la enfermedad. Es como una fórmula mágica para que se produzcan defensas y podás defenderte contra la enfermedad. De esta forma, tu cuerpo reacciona para crear todas las defensas y protegerte de ese mal.

—Como protegernos de la Covid-19, afirmó Algodón.





—¡Exacto Algodón! Las vacunas contra la Covid-19 nos protegen de enfermarnos gravemente o morir. Pero también hay vacunas que nos protegen de otras enfermedades como la polio, la varicela, el sarampión y la viruela, y que nos las ponen desde bebés sin darnos cuenta. Las vacunas tienen historia desde hace unos 225 años y han salvado miles de millones de vidas en el mundo, explicó la abuelita.

—¿Duelen mucho?, preguntó Lana.

—El dolor es muy poquito, a veces nada, Lana. Es un ligero pinchazo y para que no te duela podés repasar en tu cabeza alguna alegre canción o llevar a tu peluche favorito cuando te van a vacunar.

—Abuelita, y a vos, ¿ya te vacunaron contra la Covid-19?

—Sí Lana, no me dolió y me siento más protegida y seguro. Eso no significa que pueda salir de mi casa sin la mascarilla. También debo seguir lavándome muy bien las manos y guardando la sana distancia. La vacuna salva vidas siempre y cuando muchas personas nos la pongamos. Es un acto de solidaridad, para así prevenir la enfermedad.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: Con ayuda de papá, mamá o de alguna persona adulta, explorá el origen de la palabra vacuna y ejemplos de qué otras enfermedades se han logrado controlar en el mundo a partir del uso de vacunas.



Retos



Reto 9

Comprensión de lectura. Escribí al lado de cada frase si el enunciado es “Falso” o “Verdadero”

1. ____ La abuelita explicó el significado de la vacuna a Lana y Algodón.
2. ____ La abuelita de Lana y Algodón ya recibió la vacuna contra la Covid-19.
3. ____ Hay vacunas que protegen contra otras enfermedades como la viruela.
4. ____ La abuelita ya no necesita usar mascarilla debido que está vacunada.
5. ____ Lana y Algodón leyeron que las vacunas salvan vidas en un libro.

Reto 10

A explorar la creatividad! Dibujá una vacuna y escribí alrededor de tu dibujo los beneficios de vacunarse que aprendiste en el cuento. Averiguá el nombre de tres vacunas que ya te hayan aplicado.



El Festival de la Esperanza

En el Cajón de las Medias Dispare, vecinas y vecinos se organizaron para preparar un festival en el que las familias de la comunidad pudieran celebrar y divertirse, eso sí, respetando todas las medidas sanitarias para prevenir el contagio de la Covid-19.

Cada participante del festival tendría un pequeño chinamo en el parque de la comunidad para compartir sus productos y su creatividad con las vecinas y los vecinos, guardando muy bien la sana distancia.

Como parte de esta fiesta, niñas y niños de la escuela pintaron carteles que se colocarían en los diferentes puntos del parque recordando las medidas sanitarias:



—¡Guardemos muy bien la sana distancia!

—Utilicemos correctamente la mascarilla: que cubra nariz y boca.

—Lavémonos muy bien las manos con agua y jabón: este festival tiene lavamanos para vos.

—Recordá vacunarte: ¡las vacunas salvan vidas!

En el chinamo de la familia de las Ranas Arlequín, se ofrecía un espectáculo con malabares, magia y baile flamenco, que recibió muchos aplausos de las familias.



El olor de las tortillas con queso de doña Dulce capturó la atención de quienes pasaban frente a su chinamo y le pedían café y natilla para acompañar la tortilla.

La familia Duende ofrecía artesanías fabricadas con arcilla, vidrio y piedras preciosas que habían trabajado durante horas en equipo.

Lana y Algodón junto con su abuelita exponían lindas bufandas tejidas con diferentes colores: ideales para calmar el frío de los vientos de diciembre.



Las familias del Cajón de las Medias Dispaes decidieron que aquella actividad llevaría el nombre del “Festival de la Esperanza”, porque juntas y juntos en armonía, con creatividad y respetando las medidas sanitarias y sin aglomeraciones, pudieron disfrutar al aire libre de una actividad que prometía tiempos mejores: tiempos de alegría y esperanza.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: Si tuvieras la posibilidad de llevar un producto o una idea al “Festival de la Esperanza”, ¿cuál sería?



Retos



Reto 11

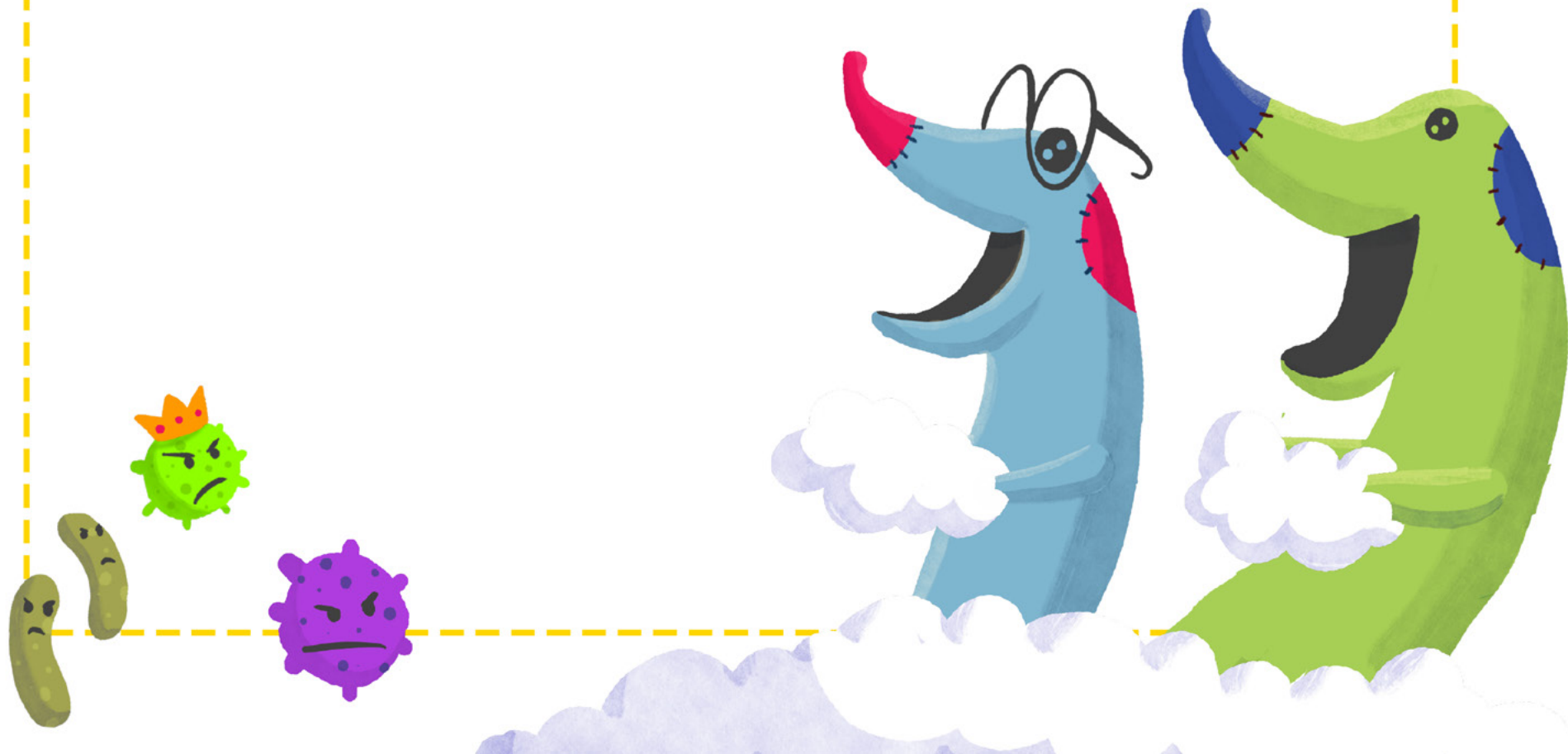
Comprensión de lectura. Después de leer el cuento “El Festival de la Esperanza”, anotá al lado de cada enunciado si es Falso o Verdadero.

1. ____ El Festival de la Esperanza respetó todas las medidas sanitarias para prevenir el contagio de la Covid-19.
2. ____ Algodón, Lana y su abuelita ofrecieron diferentes obras de artesanías.
3. ____ Las tortillas de Doña Dulce las acompañaban de fresco de mora.
4. ____ Niños y niñas hicieron carteles para recordar las medidas sanitarias.
5. ____ El Festival de la Esperanza se celebró dentro del gimnasio de la comunidad.

Reto 12

• **¡Vamos a dibujar!** Hacé un dibujo de cada una de las acciones que las niñas y los niños de la escuela recomendaron para prevenir el contagio de la Covid-19 en el festival.

Con agua
y con jabón





¡Con agua y con jabón,
evito una infección!

¡Con agua y con jabón,
se me alegra el corazón!

¡Con agua y con jabón,
yo canto mi canción!

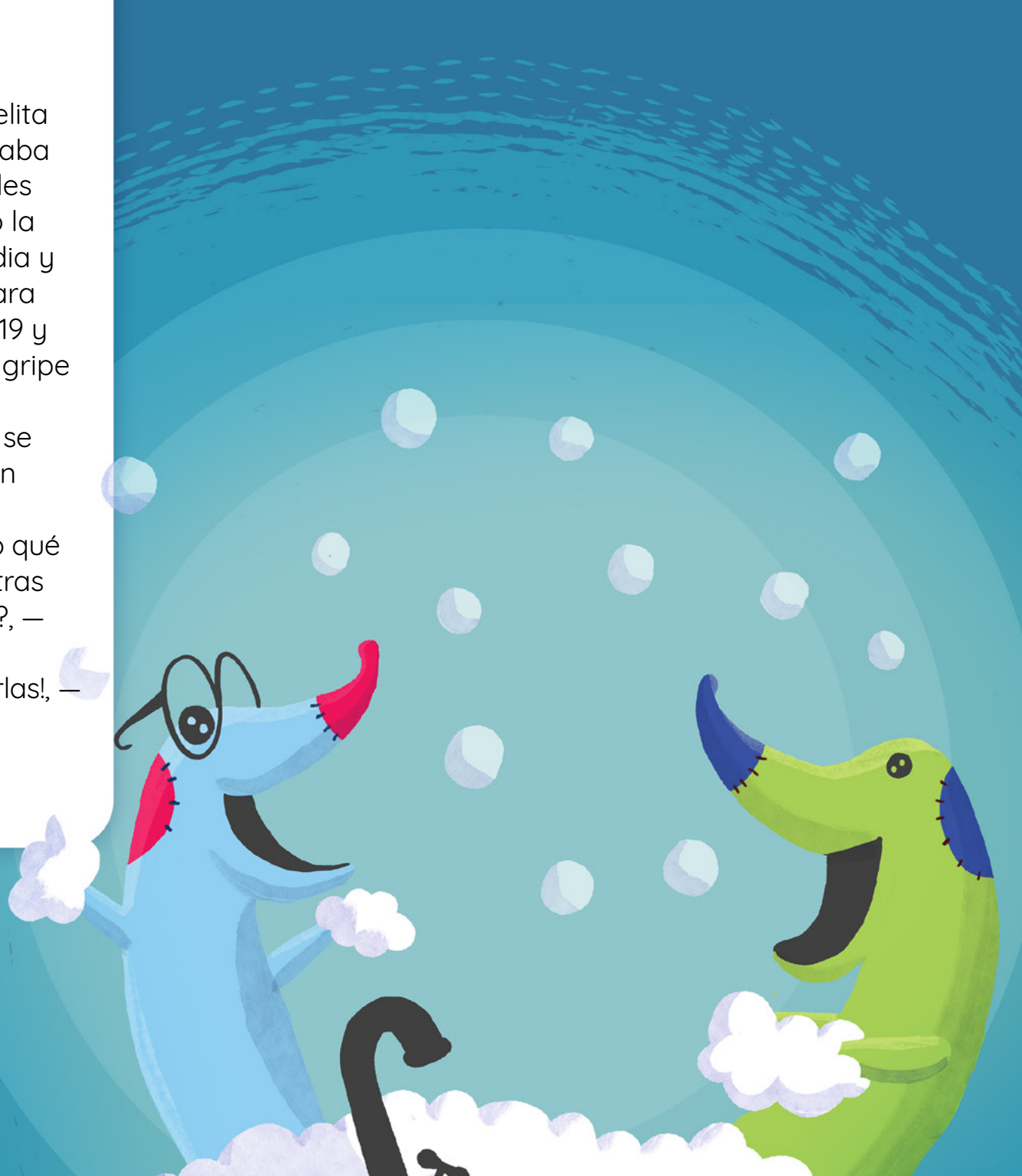
Entre rimas y tarareos, la abuelita de Lana y Algodón siempre cantaba mientras se lavaba las manos y les recordaba a su nieta y a su nieto la importancia de no bajar la guardia y de usar siempre agua y jabón para prevenir el contagio de la Covid-19 y de otras enfermedades como la gripe y la diarrea.

Mientras la abuelita cantaba y se lavaba las manos, Lana y Algodón conversaban:

¿Alguna vez te has preguntado qué dirán las burbujas de jabón mientras nosotros nos lavamos las manos?, — preguntó Lana.

¡Me encantaría poder escucharlas!, — respondió Algodón.

Recordá que es cuestión de imaginación —dijo Lana.





Cuando Algodón fue a lavarse las manos cerró sus ojos y durante aquel minuto en que enjabonó sus manos se propuso escuchar lo que decía una de las señoras burbujas mientras él disfrutaba con agua y con jabón:

Soy burbuja o burbujita; ¡como vos me querás llamar!

Te alejo de los virus y las bacterias que te quieran atacar.

Siempre con agua y con jabón, tus manos te tenés que lavar.

Y así, ¡una nueva historia siempre te puedo contar!

Con agua y con jabón, Algodón descubrió que cada vez que visitaba el lavamanos podía enjuagar muy bien sus manos y escuchar nuevas historias que le contaban las burbujas. Historias con agua y con jabón que, sin duda, también le provocaban gran emoción.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: Si las burbujas pudieran hablar, inventá una rima que te dirían mientras te lavás las manos, con agua y con jabón.



Retos



Reto 13

Comprensión lectora. Luego de leer el “Cuento con agua y con jabón” respondé a cada una de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le recomendó Lana a Algodón para poder escuchar a las burbujas?

2. ¿Qué hacía la abuelita de Lana y Algodón mientras se lavaba las manos?

3. Según la historia, ¿qué enfermedades se pueden prevenir con el lavado de manos?

4. ¿Qué le dijo una de las señoras burbujas a Algodón?

Reto 14

• **¡A explorar la creatividad!** Con una hoja blanca o cartulina dibujá una burbuja y en el centro del dibujo escribí una frase, una rima o una canción para prevenir el contagio de la Covid-19 en tu comunidad, tu escuela y en tu casa.

El barrendero y su mascarilla roja





Mientras don Pepe Ardilla limpiaba las aceras, los caños y el parque del Cajón de las Medias Dispares se sorprendió al encontrarse a la orilla del caño varias mascarillas celestes, muy sucias y abandonadas. Cuando se disponía a recoger aquellas mascarillas con escoba y pala para depositarlas en el basurero, se preguntó:

—¿Por qué hay alguna gente que insiste en lanzar las mascarillas en la calle? La basura debe ir al basurero. ¡No hay que contaminar el ambiente! Cuando las mascarillas junto con otra basura se acumulan en los caños podrían provocar inundaciones. ¿Qué puedo hacer para evitar que sigan tirando mascarillas en las calles?

Como don Pepe Ardilla era un vecino muy creativo, se inventó una solución. Buscó madera por el parque y con unas pinturas que tenía en su casa creó unos rótulos muy llamativos para colocar por la comunidad y captar la atención de sus vecinas y vecinos.

En el centro de cada rótulo pintó una mascarilla de color rojo y escribió varios mensajes que decían: “No es bufanda para colgar en el cuello. Sobre tu nariz y tu boca, llevá siempre la mascarilla bien puesta”.

En otro de los carteles escribió: “No debe ir en la bolsa del pantalón ni tampoco es objeto para tirar en cualquier callejón. ¡La basura y las mascarillas desechables al basurero!”.



En la siguiente esquina, otro rótulo con la mascarilla roja pintada en el centro decía: “Si usamos la mascarilla correctamente, prevenimos el contagio de la Covid-19. Usá la mascarilla en el mercado, en el bus, en la escuela y cada vez que salgás de tu casa”.

—¡Si es de tela, no olvidés lavarla!, decía otro de los rótulos de don Pepe Ardilla.

Cuando los vecinos y las vecinas del Cajón de las Medias Disparaes leían aquellos rótulos de madera con la mascarilla roja de don Pepe bien pintada en el centro, se



colocaban correctamente su mascarilla, otros recordaban la importancia de lavar las mascarillas de tela y quienes pensaban en tirarla al suelo, corrían a buscar el primer basurero.

Con sus carteles de madera y su mascarilla roja, Pepe Ardilla les recordó el uso correcto de la mascarilla.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: En una hoja blanca o cartulina, creá tu propio rótulo y escribí en el centro un mensaje sobre la importancia de utilizar correctamente la mascarilla.



Retos



Reto 16

Comprensión lectora. Luego de leer el cuento El barrendero y su mascarilla roja respondé las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde encontré Pepe Ardilla las mascarillas celestes, sucias y abandonadas?

2. ¿Quién era Pepe Ardilla? Mencioná al menos tres características de este personaje

3. ¿Qué solución creativa inventó Pepe Ardilla para llamar la atención de sus vecinos?

4. Escribí el nombre de dos materiales que utilizó Pepe Ardilla para crear sus rótulos.

Reto 15

Hacé un dibujo que ilustre la siguiente frase del cuento: “¡Si es de tela, no olvidés lavarla!” y respondé: **¿Cuál es el significado de esa recomendación de Pepe Ardilla?**

Una falsa arena mágica



Con la intención de vender un nuevo producto mágico, un anuncio circuló por mensajes de texto, de celular en celular y en panfletos, en el Cajón de las Medias Dispareas.

El mensaje invitaba a que vecinas y vecinos compraran una arena mágica empacada en botellas plásticas para evitar enfermarse de la Covid-19 y decía así: “Ya no tienen que usar mascarilla, ni agua ni jabón: Con la arena mágica traída del desierto de la Cura, se bañan con ella y evitan todo tipo de enfermedades, como la Covid-19”.

Hubo vecinas y vecinos que creyeron el mensaje, compraron la arena y a los pocos días estaban muy enfermos en el hospital.

Cuando Lana y Algodón leyeron el mensaje, se fueron corriendo hacia su abuelito a contarle de la nueva fórmula para prevenir la Covid-19.





—Abuelito, abuelito, ¡hay una arena mágica para prevenir la Covid-19!, dijo Algodón.

—¿Arena mágica?, preguntó el abuelito.

—Sí, traída del desierto de la Cura, replicó Algodón.

—Algodón, ¿dónde leíste eso? En el mundo, no existe el desierto de la Cura, por eso es tan importante revisar y cuestionar toda la información que recibimos. ¿Quién les envió ese mensaje?, volvió a preguntar el abuelito.

—¡No sé, abuelito! Solo nos llegó en un panfleto al corredor de la casa, respondió Algodón.



El abuelito de Lana y Algodón se dio a la tarea de llamar a varias familias para explorar si aquel mensaje estaba circulando por toda la comunidad. Cuando se dieron cuenta de que varias familias ya habían sido engañadas, el abuelito, Lana y Algodón le pidieron a las autoridades del Ministerio de Salud que hicieran un video denunciando el mensaje falso, porque ponía en riesgo la salud de sus vecinas y vecinos.

—Vecinas y vecinos, es nuestra responsabilidad alertarles de un falso mensaje que circula de celular en celular y en panfletos, ofreciendo una arena mágica para prevenir enfermedades. ¡Es total una mentira!, expresó el Ministro de Salud.

—Así es; para prevenir la Covid-19 tenemos que lavarnos muy bien las manos con agua y jabón, utilizar la mascarilla correctamente y guardar la sana distancia, explicó Algodón, quien también participó en la grabación del video.

—Por eso, solo debemos seguir las instrucciones de fuentes confiables, y verificar responsablemente todos los mensajes que recibimos para evitar engaños y mentiras, aclaró el Ministro de Salud.

El video circuló por las redes sociales y en diferentes canales de televisión. De esa forma, Lana, Algodón y su abuelito lograron evitar que vecinos y vecinas cayeran en la trampa de algún malvado personaje que jugaba con mensajes falsos y la desinformación.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: ¿Qué otra idea creativa se te ocurre que pudieron haber hecho Lana, Algodón y el abuelito para combatir el mensaje falso que circulaba en su comunidad?





Reto 17

Comprensión de lectura. Después de leer el cuento “Una falsa arena mágica”, anotá al lado de cada enunciado si es Falso o Verdadero.

1. ____ La arena mágica tenía poderes curativos sobre la comunidad.
2. ____ El abuelito de Lana y Algodón detectó el mensaje falso y lo denunció.
3. ____ El mensaje falso circuló a la comunidad a través de un video en Internet.
4. ____ En un lugar del mundo existe el desierto de la Cura.

Reto 18

¡Utilicemos la imaginación! Hacé un dibujo o video con una idea creativa para prevenir la desinformación y las noticias falsas.

El tren del autocuidado



Desde que la pandemia comenzó, Violeta y Margarita -las dos hijas de don Juan Girasol- han vencido el miedo a la Covid-19 con información y autocuidado.

Siempre que salen de su casa llevan la mascarilla bien puesta y guardan muy bien la distancia en el bus, en el parque y en la escuela, sin necesidad de que ninguna persona adulta les recuerde sobre las medidas sanitarias.



Por eso, su maestra, la niña Hortensia, les pidió que inventaran alguna idea creativa para que sus compañeras y compañeros comprendieran el significado y la importancia del autocuidado para prevenir la Covid-19.

Con cartulinas de colores crearon varios vagones, una locomotora y recortaron varias ruedas que darían forma a un tren que cargaría un importante mensaje para toda su escuela.



En el primer vagón colocaron la palabra: “Responsabilidad” y Margarita explicó:

—Cuando usamos la mascarilla correctamente, nos lavamos las manos y guardamos la distancia nos cuidamos y cuidamos a las demás personas. ¡Eso es responsabilidad!

En el siguiente vagón, escribieron “Salud mental” y Violeta dijo:

—Nuestras emociones importan. Por eso es tan importante que para cuidarnos podamos expresar lo que nos hace sentir alegría, tristeza, miedo o enojo.

En otro de los vagones escribieron: “Solidaridad” y juntas explicaron:

—Una forma de apoyarnos entre todas y todos para prevenir la Covid-19 es acatando las medidas del Ministerio de Salud sin necesidad de que nadie nos esté repitiendo que debemos hacerlo ¡Eso es solidaridad!

En los demás vagones de aquel tren, Violeta y Margarita colocaron importantes hábitos de higiene,



tales como cepillarse los dientes, lavarse las manos, bañarse todos los días, cepillarse el cabello, comer saludablemente, hacer ejercicio y contarle a una persona adulta en la que confiemos todas aquellas acciones o situaciones que nos hagan sentir mal.

El tren del autocuidado recorrió las aulas de la escuela de Violeta y Margarita, trazando una ruta de autocuidado, con solidaridad y responsabilidad colectiva.

Colorín colorado, este cuento no se ha acabado: Hacé tu propio tren del autocuidado, y anotá en cada uno de los vagones los hábitos que vos practicás para cuidar tu salud física y mental.

Recordá que siempre podés llamar a la línea 1147 del Patronato Nacional de la Infancia. Mediante la Línea 1147 niños, niñas y adolescentes tienen la oportunidad expresar sus opiniones, ideas y sentimientos acerca de su entorno y los asuntos que les afectan.



Retos



Reto 19

Comprensión de lectura. Luego de leer el cuento “El tren del autocuidado” respondé las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes eran Violeta y Margarita?

2. ¿Por qué la maestra Hortencia les solicitó a Violeta y Margarita explicar de forma creativa el significado del autocuidado?

3. Mencioná tres ideas que Violeta y Margarita incluyeron en los vagones del tren.

4. ¿Qué lugares visitó el tren del autocuidado?

5. Dibujá los personajes principales y secundarios del cuento “El tren del autocuidado”

Reto 20

Repasemos el cuento. Después de leer el cuento “El tren del autocuidado”, anotá al lado de cada enunciado si es Falso o Verdadero

1. ____ La maestra Hortencia diseñó el tren del autocuidado
2. ____ Violeta y Margarita incluyeron hábitos de higiene en el tren.
3. ____ Violeta y Margarita utilizaban correctamente la mascarilla sin necesidad de que ningún adulto les recordara.
4. ____ El autocuidado implica responsabilidad.
5. ____ Don Juan Girasol debía insistirle a sus hijas que se lavaran las manos y utilizaran correctamente la mascarilla.





Esta edición especial de Cuenticos en Familia sobre Covid-19 y vacunación integra 10 cuentos infantiles ilustrados para repasar la importancia de los protocolos sanitarios en tiempos de pandemia, al mismo tiempo que cuidamos nuestras emociones y ponemos en práctica la solidaridad y la empatía para construir comunidad.

Con el objetivo de estimular la creatividad y la imaginación desde la niñez, cada uno de estos cuentos tiene finales abiertos y divertidos retos educativos para propiciar la participación activa de niñas y niños, fomentar su comprensión lectora, la resolución de problemas y el pensamiento crítico a través de actividades lúdicas.

Los personajes de esta edición especial narran historias en favor del uso correcto de la mascarilla, de alertar sobre el riesgo de las noticias falsas y la desinformación, la importancia de cuidar la salud mental y de no bajar la guardia en la aplicación de los protocolos sanitarios y en el autocuidado para prevenir el contagio de la Covid-19 en nuestras familias, escuelas y comunidades.

La lectura y la escritura son herramientas para soñar, aprender, jugar, imaginar y transformar a partir del poder de la creatividad que habita en cada niña y cada niño.

